



ENGLISH VERSION PAGE 6

GIOVANE FILARMONICA DEL VENETO

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE FILARMONICA DEL VENETO

MOUSIKÉ'

International Cultural Events Promoter

Con il patrocinio ed il contributo della

PROVINCIA DI VENEZIA

presentano

“CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER GIOVANI PROFESSORI D'ORCHESTRA 2012”

Per la formazione di un'Orchestra Giovanile stabile

Quinta Edizione

Presidente

Riccardo Boeretto

Corpo Docente

Enrico Balboni
Emanuele Silvestri
Giovanni Vello
Vincenzo Paci

Direttore Ospite

M° Mauro Roveri

dal 15 al 25 Luglio 2012

VENEZIA

Il Corso – Nato nel 2008, il Corso di Perfezionamento per Giovani Professori d'Orchestra giunge quest'anno alla sua quinta edizione. Come negli anni passati, al termine del corso l'orchestra Giovane Filarmonica del Veneto si esibirà in concerti pubblici, quest'anno con la prestigiosa collaborazione del Teatro La Fenice di Venezia per la rappresentazione dell'opera lirica *Il Trovatore* presso il Marghera Opera Festival. Oltre all'esibizione sopraccitata in programma ci sarà un concerto lirico-sinfonico che si terrà a San Donà di Piave (Ve) rientrando nel progetto RetEventi 2012.

Profilo Professionale – Il Corso permetterà di creare una figura professionale in grado di: conoscere le possibilità esecutive dello strumento per l'inserimento dello stesso nell'articolazione musicale a sezioni; suonare in insieme; suonare in Orchestra in formazione operistica – sinfonica; conoscenze spendibili nel mercato del lavoro nazionale, comunitario ed internazionale in Enti Pubblici e Fondazioni lirico sinfoniche, orchestre e formazioni concertistiche private. La regolare e qualitativa frequenza daranno diritto al rilascio di un Attestato di Frequenza ed alla segnalazione del corsista presso le più prestigiose realtà concertistiche nazionali, inserimento dei corsisti più meritevoli nelle attività concertistiche dell'Agenzia di promozione artistica MOUSIKE' I.C.E. Promoter, nonché il diritto di partecipare in qualità di musicista professionista alle future produzioni concertistiche della Giovane Filarmonica del Veneto.

Articolazione del Corso – a) L'obiettivo del Corso è quello di formare un musicista esperto nella professione di orchestrale attraverso la preparazione ed esecuzione dell'opera lirica *Il Trovatore* di G. Verdi e di un programma lirico-sinfonico. b) Gli allievi seguiranno un percorso formativo basato su tecniche ed esercitazioni d'insieme; c) Dopo un primo periodo di studio suddiviso per sottosezioni (archi chiari, archi scuri, legni e ottoni), gli allievi saranno suddivisi in due sezioni, archi e fiati, che progressivamente saranno riunite per affrontare lo studio d'insieme in apposite esercitazioni. Tutti gli allievi parteciperanno ai saggi pubblici realizzati in forma di concerto organizzati dalla scrivente.

Modalità di svolgimento – a) Il Corso si svolgerà a Venezia-Mestre, e sarà articolato con lo svolgimento di esercitazioni a sezioni orchestrali ed esercitazioni d'insieme; sono previsti, infine, saggi finali presso località italiane.

b) Il Corso sarà **interamente gratuito**, tranne che per la **quota d'iscrizione all'audizione di € 22,00** (da versare tramite vaglia postale intestato a Giovane Filarmonica del Veneto, Via P. Perin, 12 - 30027 San Donà di Piave - VE, indicando come causale "Quota di iscrizione all'audizione per il Corso per Giovani Orchestrali 2012"); c) L'Organizzazione metterà a disposizione alloggi adeguati a Venezia-Mestre, per i Corsisti residenti oltre gli 80 Km di percorrenza ferroviaria dalla stazione di Venezia Santa Lucia, mentre per tutti gli altri sarà garantito un fisso giornaliero per le spese di viaggio. Saranno inoltre garantite le spese di trasporto per tutti i partecipanti ai saggi; d) La Frequenza al Corso è obbligatoria.

Partecipanti – Il Corso è riservato ad un numero massimo di **34 Allievi/e** di nazionalità italiana, della Comunità Europea ed Extracomunitari fino a 35 anni di età.

Il Corso è rivolto ad allievi/e musicisti diplomati e non, studenti, lavoratori e inoccupati.

Se ritenuti idonei saranno selezionati i seguenti strumentisti:

6 violini primi, 4 violini secondi, 2 viole, 2 violoncelli, 2 contrabbassi, 2 flauti (di cui uno con l'obbligo dell'ottavino), 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, 1 trombone basso.

Domanda – La domanda di ammissione dovrà essere redatta in carta semplice, o compilando l'apposito modulo allegato al bando, scaricabile anche dal sito web www.mousik.it. Nella

domanda di ammissione i candidati, ai sensi e nei modi previsti dal D.P.R. n. 445/2000, dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita);
- residenza o domicilio abituale, recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- cittadinanza;
- in caso di cittadini/e extracomunitari/e di essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- fotocopia di un documento d'identità o passaporto in corso di validità;
- eventuale curriculum studi e attività lavorative svolte;
- eventuale documentazione che possa risultare utile ai fini dell'ammissione al Corso;
- ricevuta del vaglia postale di € 22,00 per l'iscrizione all'audizione.

La domanda, unitamente alla documentazione allegata, dovrà essere inviata **entro e non oltre il giorno 1 giugno 2012** (farà fede, per la certificazione della data di spedizione, la data del timbro postale) a mezzo posta prioritaria, posta celere o raccomandata, oppure a mezzo fax con data di invio leggibile (a cui far seguire l'originale della domanda e l'inoltro della documentazione a mezzo posta prioritaria), oppure consegnata a mano a:

Giovane Filarmonica del Veneto

Via P. Perin, 12 – 30027 San Donà di Piave (VE)

Tel. +39(0)421 55233

Fax +39(0)421 1780048

info@mousik.it – www.mousik.it

Le domande presentate oltre tale termine non saranno ritenute valide.

I candidati autorizzeranno il soggetto attuatore al trattamento dei dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge e per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, società, enti) ai fini propri dell'attività formativa (legge 675/96).

Selezione dei candidati – I candidati verranno selezionati tramite audizione che si svolgerà nei giorni **19 giugno e 26 giugno, a Venezia (sede in via di definizione)**.

A ciascun candidato verrà comunicato quanto prima il giorno e l'orario di convocazione.

L'ammissione al Corso sarà subordinata al superamento delle seguenti prove di selezione:

- a) - Per i violini: primo tempo con cadenza di un Concerto di W.A. Mozart a scelta
- Per le viole: primo tempo del Concerto di G. P. Telemann o W. T. Walton
 - Per i violoncelli: primo tempo con cadenza di un Concerto di F. J. Haydn a scelta
 - Per i contrabbassi: primo e secondo tempo con cadenza del Concerto di C. D. Von Dittersdorf
 - Per i flauti: primo tempo con cadenza del Concerto n° 2 Kv 314 in re maggiore di W.A. Mozart
 - Per gli oboi: primo tempo con cadenza del Concerto Kv 314 in do maggiore di W.A. Mozart
 - Per i clarinetti: primo tempo del Concerto di W.A. Mozart
 - Per i fagotti: primo tempo del Concerto di W.A. Mozart
 - Per i corni: primo tempo di un Concerto di W.A. Mozart a scelta
 - Per le trombe: primo tempo di un Concerto di F. J. Haydn o primo tempo del Concerto di J. N. Hummel
 - Per i tromboni: E. Bozza, "Ballade" per trombone e piano oppure N.R. Korsakoff, "Concerto per trombone"
 - Per il trombone basso: E. Sachse, "Konzert für Bassposaune und Klavier" oppure A. Lebedjew, "Konzert n.1 für Tuba/Bassposaune und Klavier"

b) Per tutti, 3 Passi a SOLO a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico sinfonico.

c) Lettura a prima vista.

La commissione giudicatrice, formata dai docenti del corso e da personalità del mondo musicale, si riserva di ascoltare interamente o parzialmente il programma in oggetto.

.....

NOTA : Selezione dei candidati

L'ammissione al Corso per i seguenti strumenti:

- OTTAVINO

sarà subordinata al superamento della prova di selezione che prevede l'esecuzione di **3 Passi a SOLO a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico sinfonico.**



**“CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER GIOVANI
PROFESSORI D’ORCHESTRA 2012”**

DOMANDA DI AMMISSIONE

NOME _____

COGNOME _____

NAZIONALITA' _____

LUOGO DI NASCITA _____

DATA DI NASCITA _____

LUOGO DI RESIDENZA _____

PROVINCIA _____

INDIRIZZO _____

CAP _____

CODICE FISCALE _____

TELEFONO/FAX _____

CELLULARE _____

E-MAIL _____

STRUMENTO _____

Chiede di essere ammesso/a all’audizione per partecipare al “Corso di Formazione per Giovani Professori d’Orchestra 2012”, presentando i seguenti brani:

- a) Concerto o primo tempo di concerto (indicare il brano che verrà eseguito ed inviare il materiale musicale per il pianista accompagnatore):

- b) 3 Passi a SOLO a scelta del candidato tratti dal repertorio lirico sinfonico

Data:

Firma:



GIOVANE FILARMONICA DEL VENETO

In collaboration with

ASSOCIAZIONE FILARMONICA DEL VENETO

MOUSIKÉ'

International Cultural Events Promoter

Sponsorship

PROVINCIA DI VENEZIA

Presents

“Specialization course for young professional Opera musicians 2012”

Fifth Edition

President

Riccardo Boeretto

Teachers

Enrico Balboni
Emanuele Silvestri
Giovanni Vello
Vincenzo Paci

Music Director

M° Mauro Roveri

2012, July 15th – July 25th

VENICE

Professional Profile - The course will create a professional musician able to: understand the performance possibilities of the instrument for the insertion of itself in the orchestra; training to play in the Symphonic Orchestra; to get the basics employable in the national labor market, which means European and International public institutions and foundations, lyrical - symphonic orchestras and private concert.

Course Articulation - a) The objective of the course is to train an experienced musician in the orchestral musician profession through the preparation and execution of the Opera "*Il Trovatore*" by G. Puccini and a symphonic program. b) Students will attend a training course on techniques and exercises overall c) After an initial period of study divided by subsections (string clear, dark strings, woodwinds and brass), students will be divided into two sections, strings and woodwinds, which gradually will be brought together to address the overall study in special exercises. All students will take part in papers made public in a concert organized by the writer.

Course development - a) The course will take place in Venice and there will be orchestral drills divided in sections and all the sections together. In the end, there will be also performances which will take place in Italian cities. b) The Organization will provide adequate housing in Venice for students residing over 80 km (railway station distance) from Venice Santa Lucia, while others students will be guaranteed a mileage allowance for travel costs. c) The attendance is mandatory.

Participants - This course is restricted to 34 Students with Italian and European Community nationality or Extra-European nationality and non-up to 35 years of age.

The course is aimed at students / graduates and musicians and non-students, workers and unemployed.

The following tools will be selected: 8 first violins, 6 second violins, four violas, four cellos, two double basses, two flutes (one with the obligation of the piccolo), 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, 4 horns, 2 trumpets, 3 trombones, 1 bass trombone.

Application Form - The application form must be written on plain paper, or filling in the form attached to the invitation which can also be downloaded from the website www.mousik.it. In the application, the subscriber, pursuant to and in the manner prescribed by Presidential Decree No 445/2000, shall state on their own responsibility:

- name, surname, date and place of birth;
- residence or usual place of residence, telephone number and e-mail;
- citizenship;
- if non-EU citizens must be in compliance with the applicable standards of living in Italy (residence permit).

In the application must be submitted:

- photocopy of identity document or valid passport;
- whether the curriculum studies and work activity;
- any documentation that would be relevant to the course;
 - receipt of postal order for € 22.00 per listing hearing.

The application form and the accompanying documentation, should be submitted no later than **2012 June 1st**, (as confirmed, for the certification of the date of dispatch, the postmark) by priority mail, express mail or registered mail, or by fax with the date of dispatch clearly displayed (following the application form sent by first class with the needed documentation), or delivered by hand to:

Giovane Filarmonica del Veneto
Via P. Perin, 12-30027 San Donà di Piave (VE)
Tel +39 0421 55 233
Fax +39 0421 1780048
info@mousik.it - www.mousik.it

Applications submitted after this date will not be accepted.

Subscribers authorize the organizers to the processing of the data included in the request for the fulfillment of legal obligations and communications to external parties (professionals, businesses, organizations) for its educational activities (Law 675/96).

Selection of candidates - Candidates will be selected through audition to be held on **19th June and 26th June**, in Venice (the venue will be defined).

Each candidate will be notified as soon as the day and time of call is known.

Admission to the course will be subject to the passing of the following screening tests:

a)

- Violin: first time a concert of WA Mozart choice
- Viola Concerto in G. P. Telemann or W. T. Walton
- Cello: first time a concert F. J. Haydn choice
- Double Bass: first and second time of Concerto by C. D. von Dittersdorf
- Flute Concerto No. 2 in D major KV 314 by WA Mozart
- Oboe Concerto KV 314 in C Major W.A. Mozart
- Clarinet Concerto in W.A. Mozart
- Bassoon Concerto in W.A. Mozart
- French Horn, a concert W.A. Mozart choice
- Trumpet Concerto in F. J. Haydn J. N. Hummel
- Trombone: E. Draft, "Ballade" for trombone and piano or N.R. Korsakoff, "Concerto for Trombone"
- Bass Trombone: E. Sachse, "Konzert für Klavier und Bassposaune" or A. Lebedjew, "No. 1 Konzert für Tuba / Bassposaune und Klavier"

b)

For everyone, ONLY 3 Steps Solo chosen by the candidates from the symphonic repertoire.

c)

Sight reading.

The jury, formed by the course teachers and V.I.Ps from the world of music, owns the right to choose to listen fully or partially the program.

.....

NOTE: Selection of candidates

Admission to the course for the following positions:

– PICCOLO

will be subject to the passing of the screening test that includes the performance of ONLY 3 Steps by choice of the candidates drawn from the symphonic repertoire.



**“ Specialization course for young professional Opera musicians
2012”**

ADMISSION FORM

NAME _____

SURNAME _____

NATIONALITY _____

PLACE OF BIRTH _____

DATE OF BIRTH _____

ADDRESS _____

ZIP CODE _____

I.D. CARD _____

TELEPHONE _____

MOBILE _____

E-MAIL _____

INSTRUMENT _____

Asks to be admitted to the audition for “Specialization course for young professional Opera musicians 2012” with the following pieces:

a) Concerto or first time concerto (sheet music for piano player):

b) 3 steps SOLO chosen by candidate:

Date:

Signature:

Contacts:

Mousiké I.C.E. Promoter,

Via P. Perin, 12
30027 – San Donà di Piave (Ve) – Italy
Tel: (+39)0421-55233
Fax: (+39)0421-1780048
E-mail: info@mousik.it
Web: www.mousik.it